

CRITICA SEXTA le anticipa todas las noches la más completa información, gráfica y noticiosa, hasta las 23 horas

# CRITICA

5<sup>a</sup> 16 Pgs.  
EN DOS SECCIONES  
EDICION

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DENTRO" — (Sócrates)

## ¡Bossola de Punta a Punta!..

### El Coche Spa de Ballestretti Volcó Resultando Herido el Volante y Muerto Sabone que lo Acompañaba

El Promedio Establecido fué de 144.600 Ks. a H., Batiendo Todos los Records Existentes

El Vencedor del Circuito de Córdoba Repitió hoy su Hazaña Triunfando en Esperanza

Bossola el gran volante Cordobés que hoy

### Bossola For Ever!..

Bossola, el ya famoso volante cordobés, ha obtenido hoy una magnífica victoria. El calificativo que merece su triunfo no puede ser más merecido.

Ha vencido en forma rotunda, amplia, tal como él sabe hacerlo, y que pone de relieve su gran espíritu deportivo, capaz de jugarse por entero cuando le responde la máquina.

El triunfo de Bossola es doblemente significativo. En primer lugar, por su tenacidad para intervenir en estas pruebas, pese a su evidente mala suerte, y en segundo término porque ha puesto en evidencia los valores del automovilismo del interior, que cuenta ya con destacados volantes, de una capacidad técnica y un arrojo que les permite colocarse entre los primeros puestos del deporte sudamericano.

Pero hay algo más aún. Bossola ha ganado en una forma que le hace acreedor a los mayores elogios. Su promedio de 144 kilómetros 600 metros por hora, demuestra la forma admirable en que ha corrido, así que en ningún momento la velocidad inicial que imprimió apenas dio la primera vuelta, fuera disminuida en lo más mínimo. Ese promedio es harto elocuente para evidenciar las cualidades del gran corredor cordobés, que hizo una carrera brillantísima, admirable, digna de los más calurosos aplausos.

Bossola, con su formidable victoria, ha establecido un nuevo record, sudamericano. Este solo hecho basta para que se aprecie su magnífico esfuerzo, reeditando así un último triunfo en Córdoba.

Nuestras felicitaciones al admirable volante, que ha logrado un galardón más para el automovilismo sudamericano...

Raúl Riganti ha hecho hoy una carrera dig-



repitió su hazaña de Córdoba, imponiéndose en la gran carrera de Esperanza con un tiempo extraordinario

#### La tercera se hizo la victoria. Los hoteles repletos

La carrera de Esperanza se ha realizado hoy después de dos contratiempos y su éxito deportivo-hoy-hoy-gratificado, aun cuando una nota oscura ha venido a empañar el brillo de la fiesta.

El día de hoy fué un digno marco para la bella fiesta. Sin embargo, ayer parecía que la prueba iba a tener que suspenderse por tercera vez, ya que llegó a pesar de esto, el circuito se hallaba en un estado espléndido, y solamente en las curvas se notaba un poco de agua.

Si se quiere, la lluvia ha evitado que la tierra resultara un factor de molestia para el público y los corredores.

Esperanza ha vivido en el día de hoy, un día glorioso para el deporte. Ha visto cómo con el esfuerzo de los hombres directores de esta institución deportiva han logrado alcanzar un primer lugar que los señala como una de las primeras instituciones del país.

#### Los hoteles repletos

Tanto en Santa Fe como en Esperanza, la expectativa era grandiosa para presenciar el desarrollo de la carrera. Desde los pueblos cercanos y de esta ciudad, llegó a Córdoba un verdadero ejército de curiosos para asistir a la prueba.

Los hoteles, tanto de Esperanza como de Santa Fe, se hallaban anoches repletos, no habiendo sido ni para una Comisera. Muchos estudiantes que llegaron, han tenido que permanecer en vela por no haber encontrado sitio donde descansar.

Esperanza nunca ha tenido en su historia una noche más animada y con tantos recordamientos como la de ayer.

#### Asisten las autoridades de la Provincia

A presenciar con su presencia la gran carrera, asistieron el gobernador de la provincia, doctor Aldo, y sus ministros. El público asistente al circuito se calcula en 15.000 personas, habiéndose distribuido en todo el largo del camino, anexo a los perches de la carrera, un sinnúmero de los diarios para asistir con los menores detalles del desarrollo de la gran carrera.

#### Los corredores se preparan

La hora de la partida modificada, con el fin que el circuito se secase completamente. Así, el lugar de largarse la carrera a las 8.30, como se había fijado, se hizo a las 12 del día.

### Bossola tiene conceptos de agradecimiento para CRITICA

Budoroso, cubierto de polvo, y enojado por la multitud estudiantina, logran tener un apuro con Bossola, el brillante ganador de la carrera.

Al festejar nuestra felicitación, el hombre sonríe. No olvidamos de nuestra campaña a la hora de agradecerle, el haber estado en la pista del bravo piloto.

—Dígame ante todo, nos dice— que mi primer agradecimiento es para CRITICA, que ha sido el diario argentino que se le acordó del pobre perro, sobre todo cuando la mala suerte parecía, por decirlo así, un dios trueno.

—¿Qué nos dice de la carrera, amigo Bossola?

—Que yo no he tenido ningún contratiempo. Hice la carrera que me la pedían, y me fué lo más bien.

Por otra parte, nunca dudé de mi victoria. Después del triunfo, cuando en el circuito de Córdoba, que me confía a mí, Bossola, y tuvo la pena de seguirme, yo me quedé en esta prueba, donde por las características del circuito, sistema automotriz, resultado más cómodo a mi coche especial de carreras, realizar una mayor velocidad sin los inconvenientes de los continuos virajes.

Mi hazaña es un gran hecho, fué completamente en la carrera de hoy, habiendo con absoluta certeza de su victoria. La prueba, que me la pedían, y me fué lo más bien.

El triunfo de Bossola es un gran hecho, fué completamente en la carrera de hoy, habiendo con absoluta certeza de su victoria. La prueba, que me la pedían, y me fué lo más bien.

#### La largada se efectuó en el siguiente orden:

1. Bossola, con coche Bugatti.
2. Agudo, con Hudson.
3. Fernández, con Fiat.
4. Bini, con Buick.
5. Druet, con Chrysler.
6. Bianchini, con Chandler.
7. Riganti, con Hudson.
8. Bucci, con Hudson.
9. Ballestretti, con Spa.
10. Karsilevich, con Renault.
11. Agudo, con Studebaker.
12. Gaxetti, con Nash.
13. Desideri, con Chrysler.

#### Los corredores Maiz y Scarfá, que tenían los números 11 y 13, salieron con 5 y 6 minutos de retraso, debido a no estar en la raya en el momento de la largada.

#### La primera vuelta

La primera vuelta resultó una verdadera prueba para el público, pues recién se acababa de dar salida al último coche cuando apareció ya Bossola, en la vuelta cumplida en el tiempo de 87" 1/2, o sea a un ritmo de 120 kilómetros por hora.

La segunda vuelta, con 9" 48", Bini, con 10" 14", Perin, con 10" 38" 1/2; Bianchini, con 10" 58" 1/2; Riganti, con 11" 48" 1/2; Karsilevich, con 12" 37"; Druet, con 12" 58"; Blanco, con 14" 21" 1/2; Desideri, con 14" 57"; Gaxetti, con 15" 25"; Scarfá, con 15" 25"; Maiz, con 17" 36" 1/2.

## La Nota Roja de la Carrera

Un momento del entusiasmo popular, cuando de pronto la noche inquietante. En alguna parte había ocurrido un accidente, al parecer de gravedad. Fueron momentos de intensa expectativa e inquietud. Y todos los ojos estaban al presente, alrededor del hermoso circuito vitoreando a los valientes pilotos de las máquinas que pasaban como exhalaciones sobre la pista asfáltica. ¿Qué sería? ¿Y por qué preocuparse, desde luego, el caso, de Ballestretti, el que había volcado. En su segundo, Vicente Ballestretti, estaba herido, pero nada de malo y una relativa calma se hizo en los ánimos. Pero duró poco, porque en seguida corrió la otra noticia. El accidente ha sido horrible! Sabone está muerto! Fue instantáneo un desmayo. El valiente mercedario, que momentos antes participaba con Ballestretti del vértigo magnífico de la velocidad, quedó desmoronado bajo los restos del coche. Será difícil ver por qué ocurrió el hecho, pero lo cierto es que la máquina se fué contra los postes que bordean el camino y tan luego como se fué contra los postes que bordean el camino, donde los coches, todos, paralizados por el horror vieron cómo el remolque de alambres, estallas, polvo y humo. Después la máquina se hundió sobre el carro cívico y bajo él, inmóvil y sangrante a los dos hombres que segundos antes luchaban con toda las fuerzas de sus vidas contra el viento. Sabone, que decían, estaba desmayado.

Ballestretti se cayó al bultarse; tenía fracturadas varias costillas, un brazo y una pierna en la cabeza. Sin conocimiento alguno, fué trasladado al hospital, donde los médicos aún no han diagnosticado.

Y en cuanto a Sabone ya nada había que hacer sobre su cuerpo inanimado. Como no fuera colocar la flor de ternura y admiración que se ganaron los médicos.



na de sus prestigio. El segundo puesto es una prueba de sus méritos y de la bondad de su Hudson de serie. Su promedio de 127.800 kilómetros por hora es digno de felicitaciones

colocación que obtuvieron a la milima, mientras que Bossola encontró el camino completamente libre en la primera vuelta.

#### Segunda vuelta

El tiempo acumulativo empleado por los corredores hasta la segunda vuelta fué el siguiente:

Bossola, con 15" 49" 1/2; Fernández, con 17" 50" 1/2; Bini, con 17" 59" 1/2; Agudo, con 18" 47"; Perin, con 19" 11"; Bianchini, con 19" 14" 1/2; Riganti, con 19" 25" 1/2; Blanco, con 21" 19" 1/2; Karsilevich, con 21" 47" 1/2; Druet, con 21" 13" 1/2; Desideri, con 23" 18" 1/2; Scarfá, con 24" 28" 1/2; Maiz, con 26" 34" 1/2; Gaxetti, con 27" 19" 1/2.

Bossola ha seguido manteniendo su ventaja sobre Riganti, pero ésta logró desmenuzarse algo a Bianchini y a Fernández.

#### Tercera vuelta

El paso por el control de los corredores se registró en la siguiente forma, con tiempo acumulativo:

Bossola, con 22" 38" 1/2; Bini, con 26" 45"; Fernández, con 29" 28"; Agudo, con 30" 41"; Riganti, con 31" 17"; Perin, con 31" 48"; Bianchini, con 35" 14" 1/2; Karsilevich, con 37" 45" 1/2; Karsilevich, con 37" 45" 1/2; Druet, con 37" 45" 1/2; Desideri, con 37" 45" 1/2.

Matta, con 25" 54", y Bianco, con 29" 18". Scarfá, que había sufrido con anterioridad, sufrió recular con tiempo formando la máquina, de resultas de lo cual resultó los pilotos, víctimas obligadas a abandonar en esta vuelta.

#### Cuarta vuelta

La cuarta vuelta continuó siendo muy emocionante; desarrollándose en forma muy violenta.

Bossola siguió adelante al frente de pelotón con el tiempo de 31" 47"; seguido de Bini, con 31" 17" 1/2; Fernández, con 34" 16"; Agudo, con 35" 14" 1/2; Riganti, con 35" 24"; Bianchini, con 36" 29" 1/2; Blanco, con 37" 45"; Ballestretti, con 39" 41"; Druet, con 41" 56"; Karsilevich, con 41" 56"; Maiz, con 44" 56"; Gaxetti, con 47" 56".

#### Resultado hasta la quinta vuelta

La colocación de los corredores al llegar a la quinta vuelta, era la siguiente:

1. — Bossola, con 34" 47" 1/2.
2. — Bini, con 31" 17" 1/2.
3. — Riganti, con 31" 47" 1/2.
4. — Perin, con 40" 47" 1/2.

(Continúa en la pág. siguiente)

#### Riganti - Bucci

Raúl Riganti y Domingo Bucci, ambos con coches Hudson, se han clasificado segundo y tercero, respectivamente, en la gran carrera de hoy.

Las performances establecidas y los premios marcados por ambos, no pueden ser mejores. No han ganado la carrera, pero han demostrado que son buenos conductores de conductores expertos e inteligentes.

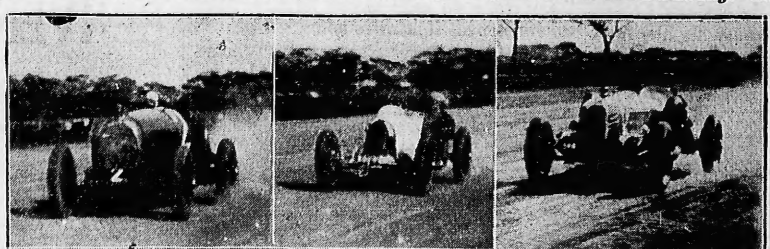
Riganti, con su promedio de 137 kilómetros 800 metros la hora, superior al establecido en Italia, ha evidenciado el carácter realista de la prueba, al establecer la prueba de la velocidad, pero ha demostrado que con un coche especialmente diseñado para la carrera, como el que Riganti y Bucci poseían, pueden conseguirse grandes resultados.

Riganti ha tenido una actuación digna de sus prestigio, realizando segundo, a pesar de los graves inconvenientes que le surgieron durante la prueba.

En cuanto a Bucci, ha venido a confirmar la brillante conducta anteriormente seguida en el circuito de Córdoba, donde fue segundo de Bossola.

Como los merecen, a tenal que el vencedor, nuestras felicitaciones.

### Tres notas interesantes del entrenamiento de los participantes de la carrera de hoy. — El



Auburn tripulado por Matta: el Bugatti de Bossola que tan bella carrera hizo y que reeditó la performance de Córdoba. El Spa de Ballestretti, uno de los candidatos al triunfo, pero que cuando comenzaba a correr a razón de 145 kilómetros por hora, sufrió el grave percance que costó la vida a su mecánico y pone en grave peligro la del







# Marcando un Nuevo Record: 2' 45 en 2000 mts.

## El Jockey Ramón Pelletier fué Suspendido hasta fin del Año en Curso

El emocionante final del clásico Augusto Tiscornia: Soplido, Ordenanza y Madrigal cru-

## Premio Augusto Tiscornia

Después de una lucha llena de emoción, Soplido venció por una cabeza a Ordenanza en el tiempo record de 2' 45 para los 2000 metros

A una carrera brillantísima y emocionante más lugar la disputa del clásico de la tarde, el premio denominada Augusto Tiscornia.

Fueron competidores de dicha prueba ocho de los nueve animales inscritos. Pero Nana se reservó para mayor oportunidad, en vista de su débil estado de preparación.

Desde las primeras colaciones, Soplido, que fue nuestro favorito, especialmente recomendado en nuestra primera edición de hoy, mostró las preferencias de la afición, como se ve en las cifras siguientes, arrojaditas en el segundo asueto:

24 Maculito y Taboro	100	507
Ordenanza	100	471
Halabalin	100	352
Soplido	100	660
Madrigal	100	355
Narigón	100	215
Alba	100	352

Incluido el desafío de práctica se pudo observar el gran estado que tenía el defensor del Stud Abrego, y en esta ocasión el triunfo se lo ganó la pareja del Stud Don Alfonso, compuesta por El Maestro y Taboro.

Pero Soplido recibía de aquí una considerable ventaja en el peso y la opinión siguió siendo favorable al 6.º turno de que la colación final apareció con veinte kilos en el peso de los que los de la yunta mencionada.

Señaló la campaña y los ocho competidores se pusieron a la orden del día.

Bien largado El Maestro fué el primero en surgir del lote.

Seguían a la cabeza granate de Don Alfonso, Narigón, Madrigal, Soplido y Taboro.

Primeros 2000 metros: 2' 45

"100"	1' 13"
"100"	1' 14"
"100"	1' 15"
"100"	1' 16"
"100"	1' 17"
"100"	1' 18"
"100"	1' 19"
"100"	1' 20"
"100"	1' 21"
"100"	1' 22"
"100"	1' 23"
"100"	1' 24"
"100"	1' 25"
"100"	1' 26"
"100"	1' 27"
"100"	1' 28"
"100"	1' 29"
"100"	1' 30"
"100"	1' 31"
"100"	1' 32"
"100"	1' 33"
"100"	1' 34"
"100"	1' 35"
"100"	1' 36"
"100"	1' 37"
"100"	1' 38"
"100"	1' 39"
"100"	1' 40"
"100"	1' 41"
"100"	1' 42"
"100"	1' 43"
"100"	1' 44"
"100"	1' 45"
"100"	1' 46"
"100"	1' 47"
"100"	1' 48"
"100"	1' 49"
"100"	1' 50"
"100"	1' 51"
"100"	1' 52"
"100"	1' 53"
"100"	1' 54"
"100"	1' 55"
"100"	1' 56"
"100"	1' 57"
"100"	1' 58"
"100"	1' 59"
"100"	2' 00"
"100"	2' 01"
"100"	2' 02"
"100"	2' 03"
"100"	2' 04"
"100"	2' 05"
"100"	2' 06"
"100"	2' 07"
"100"	2' 08"
"100"	2' 09"
"100"	2' 10"
"100"	2' 11"
"100"	2' 12"
"100"	2' 13"
"100"	2' 14"
"100"	2' 15"
"100"	2' 16"
"100"	2' 17"
"100"	2' 18"
"100"	2' 19"
"100"	2' 20"
"100"	2' 21"
"100"	2' 22"
"100"	2' 23"
"100"	2' 24"
"100"	2' 25"
"100"	2' 26"
"100"	2' 27"
"100"	2' 28"
"100"	2' 29"
"100"	2' 30"
"100"	2' 31"
"100"	2' 32"
"100"	2' 33"
"100"	2' 34"
"100"	2' 35"
"100"	2' 36"
"100"	2' 37"
"100"	2' 38"
"100"	2' 39"
"100"	2' 40"
"100"	2' 41"
"100"	2' 42"
"100"	2' 43"
"100"	2' 44"
"100"	2' 45"
"100"	2' 46"
"100"	2' 47"
"100"	2' 48"
"100"	2' 49"
"100"	2' 50"
"100"	2' 51"
"100"	2' 52"
"100"	2' 53"
"100"	2' 54"
"100"	2' 55"
"100"	2' 56"
"100"	2' 57"
"100"	2' 58"
"100"	2' 59"
"100"	3' 00"
"100"	3' 01"
"100"	3' 02"
"100"	3' 03"
"100"	3' 04"
"100"	3' 05"
"100"	3' 06"
"100"	3' 07"
"100"	3' 08"
"100"	3' 09"
"100"	3' 10"
"100"	3' 11"
"100"	3' 12"
"100"	3' 13"
"100"	3' 14"
"100"	3' 15"
"100"	3' 16"
"100"	3' 17"
"100"	3' 18"
"100"	3' 19"
"100"	3' 20"
"100"	3' 21"
"100"	3' 22"
"100"	3' 23"
"100"	3' 24"
"100"	3' 25"
"100"	3' 26"
"100"	3' 27"
"100"	3' 28"
"100"	3' 29"
"100"	3' 30"
"100"	3' 31"
"100"	3' 32"
"100"	3' 33"
"100"	3' 34"
"100"	3' 35"
"100"	3' 36"
"100"	3' 37"
"100"	3' 38"
"100"	3' 39"
"100"	3' 40"
"100"	3' 41"
"100"	3' 42"
"100"	3' 43"
"100"	3' 44"
"100"	3' 45"
"100"	3' 46"
"100"	3' 47"
"100"	3' 48"
"100"	3' 49"
"100"	3' 50"
"100"	3' 51"
"100"	3' 52"
"100"	3' 53"
"100"	3' 54"
"100"	3' 55"
"100"	3' 56"
"100"	3' 57"
"100"	3' 58"
"100"	3' 59"
"100"	4' 00"
"100"	4' 01"
"100"	4' 02"
"100"	4' 03"
"100"	4' 04"
"100"	4' 05"
"100"	4' 06"
"100"	4' 07"
"100"	4' 08"
"100"	4' 09"
"100"	4' 10"
"100"	4' 11"
"100"	4' 12"
"100"	4' 13"
"100"	4' 14"
"100"	4' 15"
"100"	4' 16"
"100"	4' 17"
"100"	4' 18"
"100"	4' 19"
"100"	4' 20"
"100"	4' 21"
"100"	4' 22"
"100"	4' 23"
"100"	4' 24"
"100"	4' 25"
"100"	4' 26"
"100"	4' 27"
"100"	4' 28"
"100"	4' 29"
"100"	4' 30"
"100"	4' 31"
"100"	4' 32"
"100"	4' 33"
"100"	4' 34"
"100"	4' 35"
"100"	4' 36"
"100"	4' 37"
"100"	4' 38"
"100"	4' 39"
"100"	4' 40"
"100"	4' 41"
"100"	4' 42"
"100"	4' 43"
"100"	4' 44"
"100"	4' 45"
"100"	4' 46"
"100"	4' 47"
"100"	4' 48"
"100"	4' 49"
"100"	4' 50"
"100"	4' 51"
"100"	4' 52"
"100"	4' 53"
"100"	4' 54"
"100"	4' 55"
"100"	4' 56"
"100"	4' 57"
"100"	4' 58"
"100"	4' 59"
"100"	5' 00"
"100"	5' 01"
"100"	5' 02"
"100"	5' 03"
"100"	5' 04"
"100"	5' 05"
"100"	5' 06"
"100"	5' 07"
"100"	5' 08"
"100"	5' 09"
"100"	5' 10"
"100"	5' 11"
"100"	5' 12"
"100"	5' 13"
"100"	5' 14"
"100"	5' 15"
"100"	5' 16"
"100"	5' 17"
"100"	5' 18"
"100"	5' 19"
"100"	5' 20"
"100"	5' 21"
"100"	5' 22"
"100"	5' 23"
"100"	5' 24"
"100"	5' 25"
"100"	5' 26"
"100"	5' 27"
"100"	5' 28"
"100"	5' 29"
"100"	5' 30"
"100"	5' 31"
"100"	5' 32"
"100"	5' 33"
"100"	5' 34"
"100"	5' 35"
"100"	5' 36"
"100"	5' 37"
"100"	5' 38"
"100"	5' 39"
"100"	5' 40"
"100"	5' 41"
"100"	5' 42"
"100"	5' 43"
"100"	5' 44"
"100"	5' 45"
"100"	5' 46"
"100"	5' 47"
"100"	5' 48"
"100"	5' 49"
"100"	5' 50"
"100"	5' 51"
"100"	5' 52"
"100"	5' 53"
"100"	5' 54"
"100"	5' 55"
"100"	5' 56"
"100"	5' 57"
"100"	5' 58"
"100"	5' 59"
"100"	6' 00"
"100"	6' 01"
"100"	6' 02"
"100"	6' 03"
"100"	6' 04"
"100"	6' 05"
"100"	6' 06"
"100"	6' 07"
"100"	6' 08"
"100"	6' 09"
"100"	6' 10"
"100"	6' 11"
"100"	6' 12"
"100"	6' 13"
"100"	6' 14"
"100"	6' 15"
"100"	6' 16"
"100"	6' 17"
"100"	6' 18"
"100"	6' 19"
"100"	6' 20"
"100"	6' 21"
"100"	6' 22"
"100"	6' 23"
"100"	6' 24"
"100"	6' 25"
"100"	6' 26"
"100"	6' 27"
"100"	6' 28"
"100"	6' 29"
"100"	6' 30"
"100"	6' 31"
"100"	6' 32"
"100"	6' 33"
"100"	6' 34"
"100"	6' 35"
"100"	6' 36"
"100"	6' 37"
"100"	6' 38"
"100"	6' 39"
"100"	6' 40"
"100"	6' 41"
"100"	6' 42"
"100"	6' 43"
"100"	6' 44"
"100"	6' 45"
"100"	6' 46"
"100"	6' 47"
"100"	6' 48"
"100"	6' 49"
"100"	6' 50"
"100"	6' 51"
"100"	6' 52"
"100"	6' 53"
"100"	6' 54"
"100"	6' 55"
"100"	6' 56"
"100"	6' 57"
"100"	6' 58"
"100"	6' 59"
"100"	7' 00"
"100"	7' 01"
"100"	7' 02"
"100"	7' 03"
"100"	7' 04"
"100"	7' 05"
"100"	7' 06"
"100"	7' 07"
"100"	7' 08"
"100"	7' 09"
"100"	7' 10"
"100"	7' 11"
"100"	7' 12"
"100"	7' 13"
"100"	7' 14"
"100"	7' 15"
"100"	7' 16"
"100"	7' 17"
"100"	7' 18"
"100"	7' 19"
"100"	7' 20"
"100"	7' 21"
"100"	7' 22"
"100"	7' 23"
"100"	7' 24"
"100"	7' 25"
"100"	7' 26"
"100"	7' 27"
"100"	7' 28"
"100"	7' 29"
"100"	7' 30"
"100"	7' 31"
"100"	7' 32"
"100"	7' 33"
"100"	7' 34"
"100"	7' 35"
"100"	7' 36"
"100"	7' 37"
"100"	7' 38"
"100"	7' 39"
"100"	7' 40"
"100"	7' 41"
"100"	7' 42"
"100"	7' 43"
"100"	7' 44"
"100"	7' 45"
"100"	7' 46"
"100"	7' 47"
"100"	7' 48"
"100"	7' 49"
"100"	7' 50"
"100"	7' 51"
"100"	7' 52"
"100"	7' 53"
"100"	7' 54"
"100"	7' 55"
"100"	7' 56"
"100"	7' 57"
"100"	7' 58"
"100"	7' 59"
"100"	8' 00"
"100"	8' 01"
"100"	8' 02"
"100"	8' 03"
"100"	8' 04"
"100"	8' 05"
"100"	8' 06"
"100"	8' 07"
"100"	8' 08"
"100"	8' 09"
"100"	8' 10"
"100"	8' 11"
"100"	8' 12"
"100"	8' 13"
"100"	8' 14"
"100"	8' 15"
"100"	8' 16"
"100"	8' 17"
"100"	8' 18"
"100"	8' 19"
"100"	8' 20"
"100"	8' 21"
"100"	8' 22"
"100"	8' 23"
"100"	8' 24"
"100"	8' 25"
"100"	8' 26"
"100"	8' 27"
"100"	8' 28"
"100"	8' 29"
"100"	8' 30"
"100"	8' 31"
"100"	8' 32"
"100"	8' 33"
"100"	8' 34"
"100"	8' 35"
"100"	8' 36"
"100"	8' 37"
"100"	8' 38"
"100"	8' 39"
"100"	8' 40"
"100"	8' 41"
"100"	8' 42"
"100"	8' 43"
"100"	8' 44"
"100"	8' 45"
"100"	8' 46"
"100"	8' 47"
"100"	8' 48"
"100"	8' 49"
"100"	8' 50"
"100"	8' 51"
"100"	8' 52"
"100"	8' 53"
"100"	8' 54"
"100"	8' 55"
"100"	8' 56"
"100"	8' 57"
"100"	8' 58"
"100"	8' 59"
"100"	9' 00"
"100"	9' 01"
"100"	9' 02"
"100"	9' 03"
"100"	9' 04"
"100"	9' 05"
"100"	9' 06"
"100"	9' 07"
"100"	9' 08"
"100"	9' 09"
"100"	9' 10"
"100"	9' 11"
"100"	9' 12"
"100"	9' 13"
"100"	9' 14"
"100"	9' 15"
"100"	9' 16"
"100"	9' 17"
"100"	9' 18"
"100"	9' 19"
"100"	9' 20"
"100"	9' 21"
"100"	9' 22"
"100"	9' 23"
"100"	9' 24"
"100"	9' 25"
"100"	9' 26"
"100"	9' 27"
"100"	9' 28"
"100"	9' 29"
"100"	9' 30"
"100"	9' 31"
"100"	9' 32"
"100"	9' 33"
"100"	9' 34"
"100"	9' 35"
"100"	9' 36"
"100"	9' 37"
"100"	9' 38"
"100"	9' 39"
"100"	9' 40"
"100"	9' 41"
"100"	9' 42"
"100"	9' 43"
"100"	9' 44"
"100"	9' 45"
"100"	9' 46"
"100"</	







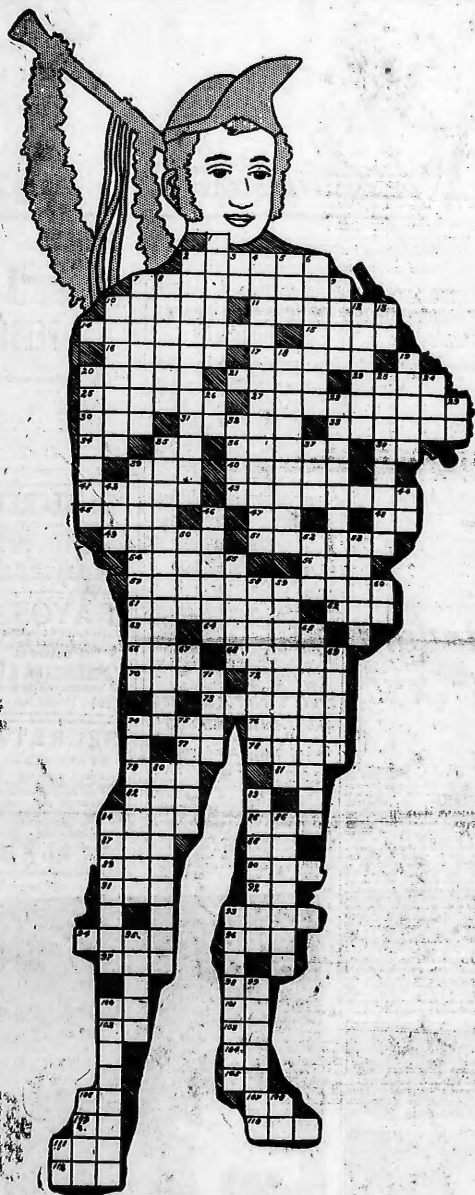








# 205 PREMIOS A LOS QUE LLENEN "EL GAITERO" GRAN CONCURSO DE PALABRAS CRUZADAS DE LA SIDRA CHAMPAGNE "EL GAITERO"



## CONDICIONES

1. Desde la fecha queda abierto este concurso que tendrá una duración de un mes.
2. Podrán participar en él todos los consumidores de la sidra "El Gaitero" enviando, como únicos requisitos para tener opción a los premios, la solución de "El Gaitero" acompañada de la estampilla fiscal nacional que lleva cada botella y el cupón que aparece todos los días en "CRÍTICA".
3. Se recibirán soluciones hasta el día 10 de Diciembre a las 24 horas.
4. Cada persona puede enviar la cantidad de soluciones que estime conveniente.
5. La distribución de los premios se hará en un gran festival a realizarse en uno de nuestros principales teatros y se llevará a cabo el Domingo 19 de Diciembre a las 10 de la mañana. Tomarán parte en él los mejores artistas que se encuentren en la capital para esa fecha.
6. La distribución de premios se hará de la siguiente manera: Se revisarán a medida que vayan llegando las soluciones, clasificándolas. Una vez cerrado el concurso se depositarán los cupones de las soluciones acertadas sobre el escenario y uno de los niños presentes retirará un cupón recayendo, en la persona a quien pertenezca, el primer premio y así sucesivamente hasta llegar al 205 premio.
- 6a. Si el número de personas que hayan acertado la solución no alcanzara a cubrir el número de premios, los restantes se distribuirán entre las personas que hayan enviado soluciones. Esta distribución se hará en la misma forma que la anterior.

Las soluciones deben enviarse al Director de CRÍTICA, Concurso "El Gaitero", Birmiento 1546. — Ciudad LAS SOLUCIONES QUE NO VENGAN EN ESTA FORMA NO SERÁN VALIDAS.

## 205 PREMIOS

- Primer gran premio:** Una orden por MIL QUINIENTOS PESOS en mercaderías de la casa A. Cabezas, Sarmiento esq. San Martín. y 1 medalla de oro.
- Segundo premio:** Quinientos pesos en efectivo.
- Tercer premio:** Doseientos cincuenta pesos en efectivo.
- Cuarto premio:** Ciento cincuenta pesos en efectivo.
- Quinto premio:** Cien pesos en efectivo.
- 6.º al 55.º:** Un cajón de sidra "EL GAITERO" c/a.
- 56.º al 105.º:** Un cajón de vino de postre "GALEON" c/a.
- 106.º al 205.º:** Una docena del gran jabón español "LA TOJA" c/a.

## REFERENCIAS

1. — El vino embalsamado más fino para recepciones.
2. — Joroba de vienes.
3. — Celguio, Extrema del sión de los avies.
4. — Pagar argumentos disputar impugnando.
5. — Agasajos obsequios.
6. — Concomencia o concomenar; asomancia o asomente.
7. — Pájaro cantor (hembra).
8. — Semilla de la abeja reina.
9. — Donde recibió Molés las Tallas de la ley.
10. — Enviar su voz los pollicios.
11. — Cálculo comparativo social que descubrió la Nueva Geografía.
12. — Nombre de varón.
13. — Futuro.
14. — Extensión considerada en una sola dimensión.
15. — Pollo del Anade.
16. — Andar.
17. — Río de Europa.
18. — Ciudad de Holanda en la provincia de Drenthe.
19. — Nota musical.
20. — Igual.
21. — Mejor bebida, según de Rot.
22. — Rival, competidor.
23. — Calcedón de escritos de Plinio, recibidos por su discípulo.
24. — Partida.
25. — Ciudad de la Dalmacia.
26. — Organización trabajadora (inglesa).
27. — Nota musical.
28. — Muy aromática bebida que se obtiene por la fermentación del zumo de la manzana.
29. — De seda.
30. — Ciudad libre de Europa, en el Adriático.
31. — Unión Central Obrera (inglesa).
32. — La persona a la que se le atribuyen una comedia y no pudo signarla.
33. — Salpastro de una situación análoga y discordante.
34. — Administración Municipal (inglesa).
35. — Adversa, compont. Preparo de una manera un marjar.
36. — Diosa.
37. — Alma que pasa en el purgatorio.
38. — Espece de leopardo.
39. — Dios de la mitología escandinava.
40. — Gracia; domesticidad.
41. — Uniforme militar.
42. — Uniforme especial de París.
43. — Proposición.
44. — Por poco, casi. Fálidamente.
45. — Preso, luego.
46. — Huyendo un cuerpo a otro al pasar.
47. — Ángel Argentino, (Iniciale).
48. — Duda.
49. — Llar, Unir.
50. — Vainas de Filipinas en la isla de Mindanao.
51. — Preparación reparativa y nutritiva.
52. — Nombre de los municipios de Navarra.
53. — Libro.
54. — Masa de agua.
55. — Entregar.
56. — Llar.
57. — Construcción de preposición y artículo.
58. — Madrid.
59. — Cálculo literaria francesa.
60. — Calcedón.
61. — Llar.
62. — Terminación de la primera.
63. — Asociación Recreativa (inglesa).
64. — Villosidad alameda.
65. — Forma de pronombre personal.
66. — Partida inesparrable primitiva.
67. — Afirmación.
68. — Antigua ciudad de la Calced.
69. — Bebida.
70. — Nota musical.
71. — Parte sobresaliente de las varillas.
72. — Camino, Carri.
73. — Adverbo comparativo.

## No crea Vd...

que la sidra ha de tomarse solo en las fiestas; su verdadero uso es en las comidas porque ayuda la digestión y evita la pesadez del estómago.

Pida siempre la mejor y la de mayor venta en el mundo.

**EL GAITERO**  
SIDRA CHAMPAGNE

**Importante:** Exija usted que el almacenero le entregue la botella con la estampilla fiscal que va adherida en la parte que indica el gráfico, sin la cual no podrá participar en el concurso.

**POLLEDO & Cia.**  
Bme. MITRE 1353 Buenos Aires

### CUPON "CONCURSO EL GAITERO"

Señor Director de CRÍTICA. — Birmiento 1546, Ciudad.  
Adjunto la SOLUCIÓN debidamente llenada y firmada de "EL GAITERO", acompañada de la correspondiente estampilla fiscal nacional.

NOMBRE Y APELLIDO .....  
CALLE ..... CIUDAD O PUEBLO .....



Esta es la estampilla Nacional de Impuestos Internos que Vd. debe acompañar







# ANOCHÉ EL PUBLICO COMPRENDIO COMO KID CHAROL HABIA VENCIDO A ALEX RELY

## Su Magnífica Victoria por K. O. Sobre Alejandro Trías, Prueba que Charol es un Campeón Excepcional

Kid Charol, ha realizado ayer una hazaña más, al poner K. O. a Alejandro Trías, en el quinto round del combate que sostuvieron en el Parque Romano. Sabíamos ya capaces de derrotar a los mejores extranjeros que llegaban hasta nosotros con gran prestigio y que al pelear aquí, defraudaban la expectativa general. Cielos nos habíamos decidido a poner un suareño entre nosotros. No es posible, pues, ocultar la satisfacción con que se vio anoche triunfar a Kid Charol. ¡Por fin se cumplía lo prometido!

**Una duda que se aclara—**

Todos los que vieron a Kid Charol, con su aspecto nada imponente por cierto y parecían en la última diferencia física «traído» y al campeón sudamericano Alex Rely, no se cansaban de repetir la misma pregunta: «¿Cómo pudo haber vencido Charol a tan terrible oponente?»

**El formidable Kid Charol, que necesitó de**

**El campeón cubano derribó con dos izquierdas y una derecha al mentón a su contrario, el que se levantó para caer poco después K. O. de una derecha al estómago**

El interés despertado por el anuncio de la aparición de Kid Charol, como es de suponer, muy grande. Se advertía ello en los comentarios que precedieron al encuentro y en el que intervinieron personas que sólo en casos excepcionales se sienten atraídas por las cuestiones del boxeo. El enorme interés despertado, se evidenció, por otra parte, en el número de espectadores reunidos anoche en el Parque Romano.

Por primera vez, se advirtió una concurrencia proporcionalmente más numerosa en el ring, que en los populares. Mientras en aquellos pocos asientos quedaban vacíos, en las gradas de precios económicos, se advertían claros nidos amplios que en la noche del match de Ruiz con Taitoum.

Sin duda, el gran público, seducido por el atractivo del combate, acudió a los festejos de boxeo, cualquiera sea la simpatía deportiva de los mismos. Y anoche, no sólo pagó ni los dos pesos cincuenta de los populares.

**Ante una gran expectación, subieron los adversarios al ring—**

Cuando se anunció la realización del match Charol-Trías, el público pensó que el primer había venido a Rely debía también derrotar a su adversario. Pero a medida que se aproximaba la fecha del encuentro, las acciones de Trías fueron subiendo y cuando fue conocida la concurrencia que tenía en el triunfo y se lo imaginó con el ímpetu imponente de su pelea con Murray, se lanzó al pitig uruguayo con condiciones para igualar, con un poco de fortuna, con la gloria pugilística de Kid Charol.

Las opiniones estaban divididas cuando aparecieron anoche en el ring, Trías y Charol, y la expectativa por el combate

**El vencedor usó a un punch poderoso y una resistencia granítica, una habilidad extraordinaria. Su eficacia alcanzó, así, en el ring, un grado asombroso**

pareció aumentar con esta divergencia de opiniones sobre el posible ganador del combate.

**Frente a frente—**

Cuando el speaker anunció el peso de los contendientes — 71 kilos Trías y 71 kilos 100 gramos Charol — el público no pudo contener una exclamación. En verdad, la diferencia era sensible y era difícil simular cuando aparecieron los cuerpos desahogados de ambos, frente a frente. El uruguayo mostraba el relieve imponente de sus músculos, mientras el otro parecía por su escaso desarrollo muscular, un hombre sin mayor poder físico.

**Comienza el combate—**

Cuando comenzó la lucha y se advirtió la decisión con que actuaba el uruguayo, vieron a Charol tirar dos veces hasta dar la espalda para evitar al castigo de su contrario, la superioridad de Trías aumentó.

Pero duró poco tiempo. Charol esquivó tan magistralmente los ataques y vagó tan magistralmente los ataques y se desenvainaba con tanto acierto en el "lightning" anulando la acción de Trías, para golpearlo con repetidos "uppercuts" de izquierda.

En admirable ver la mala de hombre, brazos y guantes que hacen impenetrables los golpes de Trías. Este, a ratos, se mostraba agresivo e impreciso, buscando con desesperación el punto donde poder colocar un golpe decisivo. Pero sólo en tres ocasiones su derecha llegó a la cabeza del cubano, sin lograr cuerpo, conmovió.

La descomulgante habilidad de Kid Charol, comenzó a ser apreciada de momento. Contragolpeando con una precisión admirable y al seco y veloz diestro de izquierda, avanzó en la boca al uruguayo, magistralmente.

En el tercer round, Trías realizó un gran esfuerzo en procura del triunfo y alzó con gran energía. Pero viendo que los golpes desordenados no podía hacer la defensa admirable de Charol, usó la cuestión de contragolpear en un solo golpe. La oportunidad no se le

**El knock out—**

Ante el 8.º round, que comenzó con varios golpes a cuerpo, en los cuales Charol tuvo ventaja, al promediar la vuelta, un neto asoncho de izquierda hizo suponer en el contrario de Trías que se asustó, instantáneamente. Aprovechando rápidamente la ocasión, el cubano repitió con precisión y potencia el golpe y Trías comenzó a caer, transmitiendo hasta las cuerdas. Allí lo alcanzó Charol con una derecha tan corta y justa, que quedó en el knock down.

Se levantó al octavo segundo y tuvo una reacción momentánea, alejando rápidamente. El cubano volvió bien la oportunidad de su contrario y antes de que Trías se incorporara, el cubano se lanzó contra el golpe, golpeando Trías en el pecho, el cuerpo de éste, alcanzándolo con una derecha admirable en el estómago, que dio fin al combate.

Cayó el uruguayo por entre las cuerdas y pudo incorporarse para cambiar de posición. Llegó así a ponerse sobre las cuerdas y las manos, pero pudo incorporarse antes del octavo segundo.

El público alzó con un plácemes

**Trías hizo anoche lo que pudo ante las**



poco pronto para poner fuera de combate al pugilista uruguayo.



violentas arremetidas de un hombre que supo ser superior a él.

## Apuntes de la Sensacional Pelea de Anoche, Tomados desde el Ring-Side, por Arteché

*Charol actúa a su advantage con un contragolpe de derecha.*

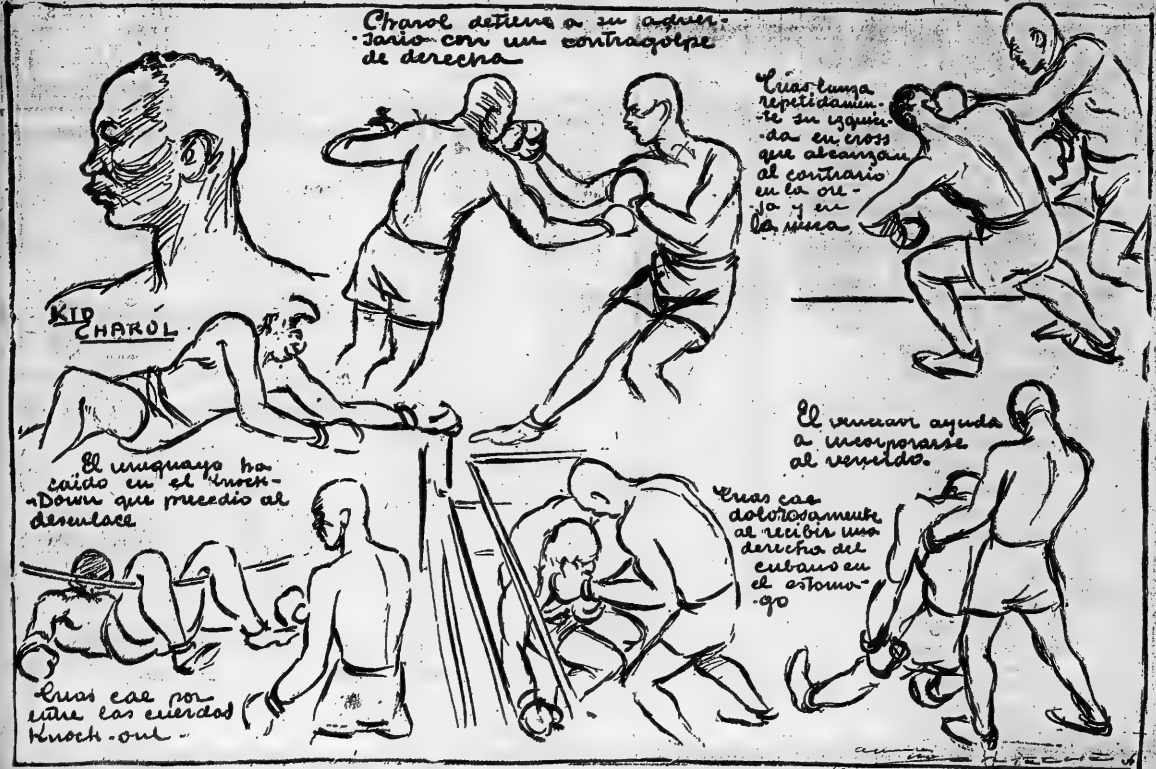
*Una larga repetición de su izquierda en cruz que abate al contrario en la oreja y en la nuca.*

*El vencedor ayuda a incorporarse al vencido.*

*Una cae dolorosamente al recibir una derecha del cubano en el estómago.*

*El uruguayo ha caído en el knock-down que precedió al desmayo.*

*Una cae por entre las cuerdas knock-out.*





entusiasmo, agitación, el triunfo de Kid Charol, que desde ayer se ha convertido en el héroe pugilístico de Buenos Aires.

**Los méritos del vencedor.**—

Kid Charol es un hombre habilísimo. Pasa con una comprensión admirable del juego del contrario y de la que debe hacer en cada caso para sacar ventaja de una resistencia. Tiene la técnica perfecta y una resistencia. Tiene la técnica perfecta y una resistencia. Tiene la técnica perfecta y una resistencia.

Los pugilistas de gran puno y resistencia han su dicho casi siempre, en imponer una condición.

Charol, en cambio, boxeo, con la habilidad de un hombre que sólo en ello fia su éxito y, como procede así, su puno y su resistencia, cobran una fuerza abrumadora, terrible.

En suma, puede asegurarse que Kid Charol no tiene superioridad de puno en Buenos Aires y sólo el medio peso argentino Silva, podría resultarle un contrincante más o menos digno.

Descontando este adversario, Charol no hace combates de verdadero interés, sólo con hombres de peso pesado.

**La actuación de Trías fue valiente y decidida.**

Alexandro Trías comenzó la lucha segura de su triunfo. Alrededor de él se desahogó en parte, cuando comprendió que sus adversarios desahogados se estrechaban una y otra vez en la defensa del cubano.

En el último round, al levantarse del knock-down, Trías tuvo una reacción violenta en la que, derrochó energía. Contristado furiosamente y así detuvo el peligroso ataque de su contrario, y fue peleando así valientemente que Trías resultó en el plazo, el golpe decisivo.

**Un diente de Trías.**—

En el quinto round, Charol hizo saltar un diente a Trías. Con una sencillez sorprendente, el pugil cubano levantó el diente durante la lucha y lo entregó a sus seguidores.

Más tarde declaró que en Cuba se costumbre hacían alfileres de cobre con los dientes que se sacan al adversario. Pero como el que sacó se le cayó a Trías, era de oro, Charol mandó a uno de sus seguidores para que se lo devolviera a su dueño.

**Una banderita cubana y un cinturón de campeón.**—

Charol se presentó al ring con el cinturón de campeón cubano y con una banderita con el nombre de la patria: Cuba.

**Dr. Carlos Curda**  
Cinica Medica  
Avenida  
de Mayo  
Nº 467  
Buenos Aires

## "Pudezo desde hace tiempo, de una falta notable de ánimo"

Trías dice eso, agregando que considera lógica la victoria de Charol, que es un gran pugilista

RECuerdo que he perdido porque mi rival era indolentemente superior a mí. Pero no estoy conforme con el resultado. Por eso este valeroso comentarista Alejandro Trías a contestar el rápido reportaje que le hacen luego del match. Muestra el valiente pugilista argentino las señas del match en un puño y un diente perdido.

No me encuentro, continúa, como en mi mejoría deportiva. Me falta ánimo. En este combate he estado sufriendo esa falta de entusiasmo durante todo el enfrentamiento. Para elevarme, he debido realizar un verdadero esfuerzo de voluntad. Los aseguro que estoy desmoralizado y tal es en verdad un gran pugilista pleno que mi actuación pudo ser otra.

Como me doy perfecta cuenta, termina Trías, que no me he reconocido a mí mismo, estoy dispuesto a abandonar definitivamente el boxeo, si no, vuelvo a analizar el ánimo de Trías.

Por último, he dicho que yo pensaba que la victoria de Charol sobre Roly había sido casual y ahora me he convencido de lo contrario.

**K. CHAROL ES UN GRAN PUGILISTA**

Tal manifiesta el referee del gran match, señor Benigno Rodríguez Jurado

**ADVERSARIOS PESADOS**

Requerimos la opinión de don Benigno Rodríguez Jurado, el referee del gran combate quien nos dice:

—Charol es un gran pugilista, cuya victoria sobre Roly se explica ahora sin esfuerzo. Creo que no tiene adversarios por ahora aquí, al no se los busca entre los de peso pesado.

Por otra parte, la lucha de hoy me ha dado poco trabajo como refere, ya que los adversarios, perdieron empalme durante todo el match, en observar una conducta conductiva de porte.

## Oldani Pusó K. O. a J. Cipry en el 3er. Round

Besares derrotó por puntos a Pedro Kajan

Sese se impuso en igual forma a Scipione

**Sese venció a Scipione.**—

Los combates se impusieron a A. Scipione en el segundo match preliminar. Desde el principio aquí se mostró inferior, abrumado con muchos golpes.

En la segunda vuelta, Scipione aplicó impensadamente un golpe bajo, que obligó a suspender el match, pero que Sese se recuperó.

Refutó la lucha continuó con ventaja de Sese hasta el quinto round, en el que se hizo notar una reacción de Scipione.

El triunfo correspondió a Sese.

**Besares venció a Kajan.**—

En buen match, fue éste, con el que comenzó la reunión. Los cinco rounds fueron disputados con entusiasmo, haciendo ventaja Kajan en los dos primeros e imponiéndose en los últimos su adversario que tuvo momentos muy difíciles en el 2º y 4º round.

La victoria correspondió a Besares.

**Hay Gran Expectativa por el Match de Lucha entre Ochoa y Travaglini**

El científico y emocionante asalto entre Leskinowitch y Le Marin no pudo definirse

Prosiguió anoche en el ring del Casino el desarrollo del 21º Campeonato Internacional de Lucha Romana. Correlación de fuerza se dio al inicio de la noche anterior por los colosos Leskinowitch y Le Marin; en segundo y tercer round, salieron anunciadas las luchas entre Fournier y Giroussin y Ochoa y Travaglini.

Habiendo quedado en pie al primer asalto, por no haberse definido a su favor ninguno de los dos luchadores, las otras luchas quedaron postergadas para esta noche, a las 7 y 20, en que de hora realizarse el siguiente programa:

La continuación del match entre Leskinowitch y Nostrom; 2º, Fournier y Giroussin; La Ochoa y Travaglini.

Como se ve, la sesión promete ser interesante. El último asalto ha despertado gran expectativa entre los aficionados, por lo que cabe desear que en la sala del popular music-hall de la calle Maipú resultará pequeña esta noche.

—Como otras muchas — para contestar a los admiradores de uno y otro luchador. Ya nos hemos ocupado oportunamente de este match, señalando la importancia decisiva que él tiene para el resultado definitivo del campeonato.

## "TRES DERECHAS ME ALCANZO MI RIVAL"

Así nos dice Kid Charol, que se muestra muy satisfecho del triunfo conquistado

Vistamos al ferrocarril. Kid Charol en su camión, luego de la victoria que acaba de conseguir. Le pedimos nos diga sus impresiones de la lucha que acaba de sostener y nos dice:

—Comprendo desde el principio que si me venían con un hombre que podía tornarme al me acercaba un gran peligro. No podía, pues, estar inconscientemente, sino con método e inteligencia. Pero tuve Trías por adversario que con pocas y mis propias ventajas, los tres golpes, comprendí que eran pocos de avanzar que preparaba un golpe de derecha, cuando misata sobre las puntas de los pies.

En el quinto round, me presenté la oportunidad de sacar un buen golpe de izquierda y me fui al principio del fin. Pero Trías me echó la derecha, diéron por tierra con Trías. El K. O. lo conquistó todo después, mediante una derecha al estómago.

—Resistí más peligrosos que Roly y no. Aunque me dió una tremenda victoria la oportunidad decisiva se la proporcionó mi mucho esfuerzo, porque Trías peleó con gran decisión y coraje.

**SECRETAS URINARIAS**  
DIATERMIA-914  
Doctor PRAT  
ESPECIALISTA  
URINARIAS - GINECOLOGIA  
Tratamiento por aparatos con eléctricos  
CORRIENTES 1196  
Bolívar, Luján, Miraflores y  
Corrientes de 10 a 13 horas

**LA HOJA DE CALIDAD**  
Menfis  
Solingen  
Depositarlos: Av. de Mayo 1375  
Corrientes de 10 a 13 horas

**Teatro COSMOPOLITA**  
HOT - EXITO - HOT  
Olimpia de Córdoba  
Pídanse en entrada un peso

**Hemorroides**  
Cura radical por el método del profesor Dr. J. M. de la Cruz y de la Cruz. Se curan en 10 días y se garantiza. Si no se cura, se devuelve el dinero. Consultas de 10 a 13 y de 14 a 16.

**EVITE LOS DOLORES DE CABEZA**  
Ellos son generalmente reveladores de dolencias gastro-intestinales. Hay que corregir entonces el funcionamiento de su intestino, para ello nada más indicado que las

**Pildoras REUTER**  
porque además de su gran eficacia como laxantes, tienen la preciosa virtud de educar a su función diaria al intestino más rebobor noche bastan.  
En todas las farmacias  
Dep. Gies: ILLA y Cia. - Maipú 73  
B. Aires.

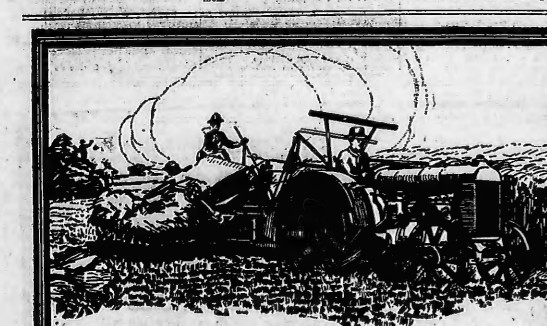
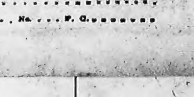
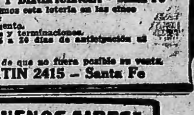
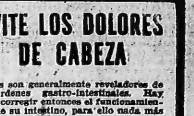
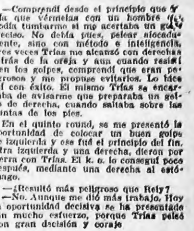
**VENTA DE LOTERIAS AL POR MAYOR Y MENOR**  
INTERMAN SIGANOVICH & Cia.  
CAJA MUNICIPAL DE SANIDAD Y BIENEFICENCIA - Santa Fe  
Para revendedores y agentes vendiendo esta lotería en las otras siguientes ventanillas con licencia:  
— Acordamos el 10 de diciembre.  
— Remisión los billetes con 15 a 20 días de anticipación al 10.  
— No corremos responsabilidad a cargo de su venta por venta.  
Casa Central: SAN MARTIN 2415 - Santa Fe

**"POLICLINICO BUENOS AIRES"**  
MEDICO DIRECTOR DR. RAFAEL BUSICO  
ANEXO CURATORIO PARA HOMBRES MUJERES  
VENEREAS-PIEL-SIFILIS-914  
Impotencia-Debilidad Sexual-Enfermedades del Labio-Orario  
Ultra Violeta-Todas las Especialidades-Análisis.  
ABONOS ECONOMICOS-CONSULTAS \$5  
BARTOLOME MITRE 1946-DE 9 A 21

**Quiere estar bien afeitado sin irritar su cutis? Use**  
HOJAS  
**EL CASCO**  
Las mujeres hejas para afeitarse de afeitar. No vayan en todas las tiendas de afeitar. No vayan en todas las tiendas de afeitar. No vayan en todas las tiendas de afeitar.

**Veneres Secretas**  
Blenorragia - Sifilis - 914. Piel Impotencia - Debilidad sexual.  
ABONOS ECONOMICOS  
Independencia, Seforza  
Tabernero y Cia. "INSTITUTO MEDICO CENTRAL"  
Cangallo 2525, 1er. piso  
De 10 a 10 y de 10 a 20

**INSTITUTO MEDICO BOEDO**  
923-Boedo-923  
**URINARIAS**  
SIFILIS - DIATERMIA  
ABONOS ECONOMICOS  
De 17 a 22 (5 a 10 p.m.)



## OTRA VEZ EL PROBLEMA DE LA COSECHA

¿Está Vd. bien preparado este año para levantarla? ¿Ha pensado Vd. en la ventaja que significa poder cosechar rápidamente y en el momento oportuno? Recuerde que hasta que no la tenga bajo techo, su producción estará en peligro. Compre un Fordson y esté así preparado para cosechar rápidamente. Es seguro que él le hará ganar su propio costo en esta misma estación y le quedará después para arar, rastrar, sembrar y para los centenares de usos que tiene en todo establecimiento de campo.

Pida al Agente de su zona una demostración práctica, sin compromiso.

**Fordson**

Tractor Fordson... \$ 1.595.—  
Con Guardabarros... \$ 1.720.—  
a/w. Buenos Aires

Tractor Fordson... \$ 1.595.—  
Con Guardabarros... \$ 1.720.—  
a/w. Buenos Aires

Tractor Fordson... \$ 1.595.—  
Con Guardabarros... \$ 1.720.—  
a/w. Buenos Aires

Tractor Fordson... \$ 1.595.—  
Con Guardabarros... \$ 1.720.—  
a/w. Buenos Aires

Tractor Fordson... \$ 1.595.—  
Con Guardabarros... \$ 1.720.—  
a/w. Buenos Aires

Tractor Fordson... \$ 1.595.—  
Con Guardabarros... \$ 1.720.—  
a/w. Buenos Aires

Tractor Fordson... \$ 1.595.—  
Con Guardabarros... \$ 1.720.—  
a/w. Buenos Aires

Tractor Fordson... \$ 1.595.—  
Con Guardabarros... \$ 1.720.—  
a/w. Buenos Aires







# EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO



EL PRINCE DE GALÉS

como su ilustre antecesor, el rey Eduardo VII, ama a Francia, que visita continuamente, y en ella encuentra ambiente propicio para sus esparcimientos mundanos. En la fotografía se le ve envuelto en un traje de baño de fastuoso lujo oriental, acompañado del general Trotter, emboinado a lo vasco



ESTOS CUATRO CACHORROS de terrier, premiados en una exposición, realizada en Nueva York, parece que adopte una pose especial ante el fotógrafo



ESTA PRECIOSA jóvene norteamericana merecieron mención especial en el concurso nacional de belleza realizado en Atlantic City



DONDE ANDUVIERES haz lo que vieres. El profesor de la Universidad de Chicago, Mr. Frederick Starr, en su visita al Japón, se amokó encantado a todas las costumbres niponas



MISS HELEN MENKEN

actriz americana de grandes méritos, ha obtenido un triunfo personal en la interpretación de la obra francesa "La Prisionera", que tanta sensación produjo en los escenarios parisienses durante la temporada anterior



LA INIMITABLE

y joven actriz, Miss Fanny Brice, ha sido contratada por David Belasco, para representar el papel de protagonista en la primera comedia a estrenarse

## El Cartel del Día

**COLISEO** — A las 15.30 y 21.15: "Hilowelle".  
**ODEON** — A las 17.15: "Paris New York"; "Cada uno y su vida"; a las 21.15: "Amateur".  
**POLITEAMA ARGENTINO** — A las 15.30: "Frasquita"; a las 21.15: "Acquinta".  
**OPERA** — A las 15, 18.15, 21 y 23.15: "Un mendigo"; a las 16: "Los dos muertos"; a las 17 y 23.15: "Una noche de viento".  
**SAN MARTIN** — A las 16.15: "Alucara para todo servicio"; a las 21: "Las aventuras de un tipo suertudo"; a las 16.15 y 23.15: "Mucama para todo servicio"; a las 21: "El actor de Viento López"; a las 23.15: "Las aventuras de un tipo suertudo".  
**NACIONAL** — A las 14.45: "El botanero"; "El rancho del hermano"; "Instituto Pompadour"; a las 18.15 y a las 23.15: "Instituto Pompadour"; a las 21: "La yovana"; a las 23.15: "El rancho del hermano".  
**SMART** — A las 16: "Te quiero, te adoro..."; a las 19: "El marqués de Kipure"; a las 19.30: "El cóndor del Mariscal"; a las 21: "Te quiero, te adoro..."; a las 23: "El cóndor del Mariscal"; a las 23: "El marqués de Kipure".  
**NUOVO** — A las 21.15 y 23.15: "Frisolante, la muleta"; a las 23.15: "Aludias y arendas, en el barrio de la Luna".  
**BUENOS AIRES** — A las 21 y 23: "Los muchachos de antes se usaban botines"; a las 23: "El trío de la Luna".  
**POLO** — A las 21 y 23.15: "Monte en pos de la"; a las 23.15: "Knock out sentimental".  
**ARGENTINO** — A las 23.15: "El tango de la Luna".



EN LA EXPOSICION

de Artes e Industrias Femeninas, realizada en Astor, se adjudicó uno de los primeros premios a este conjunto de muñecas



EL PARRAVICINI NEWYORKINO

es el actor cómico Lee Tracy, quien, después de una larga ausencia de los escenarios de esa ciudad, ha vuelto a actuar con ruidoso éxito